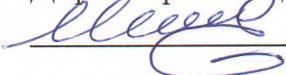


Утверждено на заседании
Педагогического Совета
от 13.09.2017

Директор МБУ ДО «ДШИ»

 Е.А. Шалина

СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома

 И.Е. Ястребова

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «ДШИ»

Е.А. Шалина

Приказ № 73 от 19 сентября 2017



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом 10 части 2 статьи 28, подпунктом д) пункта 2) части 2 статьи 29, частью 2 статьи 30, статьей 58 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» Гороховецкого района Владимирской области (Далее - Школа).

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств (далее по тексту - предпрофессиональные программы).

Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ (далее по тексту - ФГТ) данные программы должны содержать раздел «системы и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы предпрофессиональных программ должны предусматривать раздел «промежуточная аттестация».

Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых предпрофессиональных программ.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается органом самоуправления (методическим советом и др.) и утверждается директором Школы.

1.2. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные

программы в области искусств, является обязательной.

1.3. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающихся на определенном этапе обучения.

1.4. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

1.5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей и в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.6. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится четыре раза в год в конце каждой четверти в рабочем порядке и не является концертным выступлением. Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости на контрольных уроках по теоретическим дисциплинам.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли; камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области изобразительного искусства. Проводятся в конце каждой четверти.

1.7. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

1.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

1.9. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании Школы.

1.10. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

2. Подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам

2.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока разрабатываются Школы самостоятельно. Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

2.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2.3. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

- Фортепианный отдел и струнно-смычковый класс:

 I полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные), инструктивный этюд и термины;

 II полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные), инструктивный этюд и термины.

- Народный отдел:

 I полугодие – мажорные гаммы, инструктивный этюд и термины;

 II полугодие – минорные гаммы, инструктивный этюд и термины.

Оцениваемые параметры:

 знание тональностей всех видов;

 знание аппликатурных принципов;

 пальцевая беглость;

звуковая ровность;
свободное построение аккордов в тональностях;
штриховая свобода исполнения;
знание терминологии.

2.4. Академический концерт по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения в соответствии с программой.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;
выразительность исполнения;
степень выполнения индивидуального плана.

3. Подготовка и проведение экзамена по учебным предметам

3.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований, учебных программ, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методическом совете и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

3.2. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При составлении расписания нужно учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.3. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.4. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков. Содержание экзаменационных материалов и/или репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях отделов (отделений) и/или методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

3.5. В начале соответствующего учебной четверти обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, просмотр, выставка, творческий показ, письменная работа, устный опрос).

3.6. Основные условия подготовки к экзамену:

- Школа определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом Школы к использованию на экзамене;
- к началу экзамена должны быть подготовлены документы:
 - репертуарные перечни;
 - экзаменационные билеты;
 - практические задания;
 - наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
 - экзаменационная ведомость.

3.7. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего отдела (отделения), в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены директором Школы.

3.8. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

3.9. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.10. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.11. Оценка, выставляемая обучающемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

3.12. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилизованных особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

3.13. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

3.14. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

3.15. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

3.16. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

3.17. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

Оцениваемые параметры:

- координация движений;
- ориентация в пространстве;
- синхронность и согласованность построения рисунка танца;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- характер исполнения;
- постановка корпуса;
- техника исполнения и др.

3.18. Для обучающихся по программам в области изобразительного искусства просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

- техника исполнения;
- подача работы;
- построение предметов (конструкция, пропорции);
- компоновка в листе;
- использование живописных средств;
- цветовая (графическая) гармония;
- использование декоративных средств выразительности и др.

3.19. Обучающиеся - победители и участники городских, зональных, областных, региональных и международных конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

3.20. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

3.21. Обучающийся, получивший неудовлетворительную оценку по итогам промежуточной аттестации, допускается до пересдачи экзамена в следующие сроки: 1 полугодие – в течение двух недель III четверти; 2 полугодие – до начала учебного года (30-31 августа).

3.22. При пропуске обучающимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, дисциплины обучающийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется Школой с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления обучающегося (его родителей, законных представителей).

3.23. Педагогические работники доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах промежуточной аттестации обучающихся как посредством заполнения предусмотренных документов, так и по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Педагогические работники в рамках работы в родителями (законными представителями) обучающихся обязаны прокомментировать результаты промежуточной аттестации обучающихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах промежуточной аттестации обучающегося в письменной форме в виде выписки из соответствующих документов.

3.24. Особенности сроков и порядка проведения промежуточной аттестации могут быть установлены Школой для следующих категорий обучающихся по заявлению обучающихся (их законных представителей):

- выезжающих на российские или международные конкурсы, смотры, олимпиады и иные подобные мероприятия;
- отъезжающих на постоянное место жительства за рубеж;
- для иных обучающихся по решению педагогического совета или иного органа образовательной организации.

3.25. Для обучающихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

3.26. Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на заседаниях методических объединений и педагогического совета Школы.

3.27. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, дисциплинам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

3.28. При наличии неудовлетворительных результатов промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам, дисциплинам или не прошедшим промежуточную аттестацию при отсутствии уважительных причин, Школа не вправе отчислить обучающегося за неуспеваемость сразу после указанной промежуточной аттестации.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность. Они вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующим учебному предмету, дисциплине не более двух раз в сроки, определяемые Школой, согласованные с методическим советом и утвержденные директором Школы, в пределах одного года с момента образования такой задолженности. В указанный

период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске.

3.29. Для проведения промежуточной аттестации во второй раз приказом директора Школы создается комиссия.

3.30. Ответственность за ликвидацию обучающимися академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей (законных представителей).

3.31. Обучающиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс или на следующий курс условно.